



Číslo: KPÚBA-2013/19156-3/82318 HAB  
V Bratislave, 14. 1. 2014

Krajský pamiatkový úrad Bratislava (ďalej len „KPÚ“), ktorý je podľa § 11 ods. 2 písm. d) zákona NR SR č. 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) vecne príslušným správnym orgánom a podľa § 9 ods. 5 pamiatkového zákona je miestne príslušným správnym orgánom na úseku ochrany pamiatkového fondu, vydáva toto

### z á v ä z n é   s t a n o v i s k o .

KPÚ podľa § 32 ods. 10 pamiatkového zákona a po preskúmaní prípravnej dokumentácie „Návrh na umelecko-remeselnú obnovu truhlicových okien na kultúrnej pamiatke Radnica mesta Svätý Jur“, Prostredná ulica číslo 29, na parcele číslo 303/1 v k.ú. Svätý Jur, predloženej vlastníkom mestom Svätý Jur na KPÚ dňa 26. 11. 2013 v rámci reštaurátorskej dokumentácie „Reštaurátorský výskum a Návrh na reštaurovanie: Uličná fasáda Radnice na Prostrednej ulici, súpisné číslo 29, na parcele č. 303/1, na objekte Mestského úradu vo Svätom Jure“, vypracoval: Mgr. art. Ján Fečo v septembri-decembri 2013, žiadosť sa týka národnej kultúrnej pamiatky „Radnica“, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len „ÚZ PF“) pod číslom 422/0 (ďalej len „kultúrna pamiatka“), situovanej v Mestskej pamiatkovej rezervácii Svätý Jur (ďalej len „MPR“)

### s c h v a ľ u j e

predloženú prípravnú dokumentáciu „Návrh na umelecko-remeselnú obnovu truhlicových okien na kultúrnej pamiatke Radnica mesta Svätý Jur“, ktorý spracoval Mgr. art. Ján Fečo v septembri-decembri 2013 ako prípravnú dokumentáciu umeleckoremeselnej obnovy pôvodných okien na uličnej fasáde kultúrnej pamiatky, s týmito podmienkami:

1. Cieľom umelecko-remeselnej obnovy bude záchrana a pamiatková obnova originálov okenných rámov a vnútorných okenných krídel z roku 1863-65, historických vnútorných okeníc a historických mreží v okenných otvoroch a pamiatková rekonštrukcia vonkajších okenných krídel podľa vzoru originálov vnútorných okenných krídel. Cieľom umelecko-remeselnej - pamiatkovej obnovy okien na uličnej fasáde bude obnova a prezentácia stavu okien z poslednej koncepcnej fázy vývoja uličnej fasády - eklektickej úpravy z rokov 1863-65.
2. Pre umelecko-remeselnú obnovu okien uličnej fasády zostávajú v platnosti podmienky pamiatkového architektonicko-historického a umelecko-historického výskumu uličnej fasády, 2013“, spracovala PhDr. Zuzana Zvarová s kolektívom spoluautorov v mesiacoch júl až august 2013 (ďalej „Pamiatkový výskum“), kap. „Drevené prvky“ str. 67-68 a podmienky záväzného stanoviska KPÚ k Pamiatkovému výskumu KPÚBA-2013/16400-4/65561/HAB zo dňa 15. 10. 2013, bod 3 a bod 4, cit:  
„ 3. V prípade, že niektoré drevené prvky okenných výplní, ktoré sú v pamiatkovej dokumentácii určené na zachovanie v origináli, budú v havarijnom stave a bez

možnosti repasovania, budú tieto vymenené za tvarové a materiálové kópie originálov popri dodržaní pôvodného konštrukčného riešenia a s použitím všetkých pôvodných kovaní. Podmienkou výmeny originálu za kópiu je predloženie odborného posudku – drevárskeho prieskumu zo strany vlastníka o stave dožitia hmoty a konštrukcie originálu vopred na KPÚ na odsúhlasenie. Podkladom pre výrobu kópií budú príslušné výkresy „Rozkreslenie jestvujúcich okien a ich častí“, ktoré sú súčasťou projektovej dokumentácie zmeny stavby pred dokončením „Rekonštrukcia pamiatkového objektu, Mestský úrad Svätý Jur, jún 2012, časť SO 301 Architektonicko-stavebná časť“, ku ktorému vydal KPÚ záväzné stanovisko č.j.BA/12/1336-2/5117 Hab zo dňa 6. 7. 2012.

4. Vonkajšie okenné krídla z 2. polovice 20. storočia budú nahradené novými krídlami podľa návrhu predloženej pamiatkovej dokumentácie ako drevené stolárske výrobky, so zopakovaním konštrukcie, členenia, profilácie, povrchovej úpravy natieraním, farebnosti a spôsobu zatvárania ako na vnútorných oknách. (viď predložená pamiatková dokumentácia, časť „Drevené prvky“, str. 67). Podkladom pre výrobu kópií budú príslušné výkresy „Rozkreslenie jestvujúcich okien a ich častí“, ktoré sú súčasťou projektovej dokumentácie zmeny stavby pred dokončením „Rekonštrukcia pamiatkového objektu, Mestský úrad Svätý Jur, jún 2012, časť SO 301 Architektonicko-stavebná časť“, ku ktorému vydal KPÚ záväzné stanovisko č.j.BA/12/1336-2/5117 Hab zo dňa 6. 7. 2012.“

3. Zostávajú v platnosti aj ďalšie časti návrhu obnovy okien uličnej fasády a ich kovaní podľa schváleného Pamiatkového výskumu, kap. „Drevené prvky“, str. 67-68, týkajúce sa obnovy historických kovaní a ich zachovania v pôvodných pozíciách, doplnenia chýbajúcich kovaní analógiami príslušných dobových typov, zachovania a opätovného uplatnenia typovo vhodných kovaní z vonkajších krídel (vonkajšie krídla nie sú predmetom ochrany) na rekonštrukčných kópiách vonkajších krídel, zachovania pôvodného spôsobu zatvárania (dolné krídla pomocou zástrčiek, horné krídla o stojku obrtlíkmi), aplikácie povrchových náterov natieraním a nie striekaním.
4. Farba drevených častí okien bude riešená podľa originálnej farebnosti, zistenej reštaurátorským odkryvom v rámci spracovania tohto návrhu umelecko-remeselnej obnovy a podľa tohto návrhu umelecko-remeselnej obnovy, t.j. pôjde o lazúrový moridlový povrchový náter s farebnosťou v tóne medovej farby, ktorý bude z hľadiska farby a celkového výrazu rovnaký ako je uplatnený na reštaurovanej bráne prejazdu uličného krídla a bude chránený matným lakom.
5. Alternatívny návrh obnovy okien, uvedený v tomto návrhu umelecko-remeselnej obnovy, spočívajúci v uplatnení dvojskla vo vnútorných krídlach okien, nebude ďalej pripravovaný a ani realizovaný. Taktiež nebude uplatnené dvojsklo ani vo vonkajších okenných krídlach.
6. Ak v priebehu obnovy dôjde k odkrytiu nepredvídaného nález, ten, kto práce vykonáva, je povinný až do vydania rozhodnutia KPÚ zastaviť tie práce, ktoré ohrozujú nález alebo nálezovú situáciu. KPÚ rozhodne o ďalšom postupe najneskôr do troch pracovných dní od oznámenia nález.
7. Zostáva v platnosti podmienka v bode 2 záväzného stanoviska KPÚ č.j. KPÚBA-2013/16400-4/65561/HAB zo dňa 15. 10. 2013 k pamiatkovému výskumu, že realizáciu umelecko-remeselného ošetrenia môže vykonať len osoba s praxou v príslušnej umelecko-remeselnej oblasti, v prípade riešených okien v oblasti umelecko-remeselného stolárstva.
8. Každú zmenu schválenej prípravnej dokumentácie a zmenu oproti alebo nad rámec tohto záväzného stanoviska je nutné prerokovať a schváliť KPÚ.

Toto záväzné stanovisko stráca platnosť po uplynutí troch rokov odo dňa jeho vydania, ak nedošlo k jeho použitiu na účel, na ktoré je určené.

## O d ô v o d n e n i e

Dňa 26. 11. 2013 predložil vlastník - Mesto Svätý Jur na KPÚ žiadosť o vydanie stanoviska k reštaurátorskej dokumentácii „Reštaurátorský výskum a Návrh na reštaurovanie: Uličná fasáda Radnice na Prostrednej ulici, súpisné číslo 29, na parcele č. 303/1, na objekte Mestského úradu vo Svätom Jure“, vypracoval: Mgr. art. Ján Fečo, september-december 2013. KPÚ vydal k tejto reštaurátorskej dokumentácii rozhodnutie podľa § 33 ods. 6 pamiatkového zákona č.j. KPÚBA-2013/19156-2/77839/HAB zo dňa 29.11.2013.

Súčasťou predloženej reštaurátorskej dokumentácie je aj dokumentácia „Návrh na umelecko-remeselnú obnovu truhlicových okien na kultúrnej pamiatke Radnica mesta Svätý Jur“, vypracoval: Mgr. art. Ján Fečo, september-december 2013, ku ktorej vydáva KPÚ toto záväzné stanovisko podľa § 32 ods. 10 ako k prípravnej dokumentácii obnovy predmetných okien na uličnej fasáde.

Žiadosť sa týka národnej kultúrnej pamiatky „Radnica“, evidovanej v Ústrednom zozname pamiatkového fondu (ďalej len „ÚZ PF“) pod číslom 422/0 (ďalej len „kultúrna pamiatka“), situovanej v Mestskej pamiatkovej rezervácii Svätý Jur (ďalej len „MPR“)

Predložená prípravná dokumentácia obnovy okien na uličnej fasáde je spracovaná a na KPÚ predložená na základe podmienky v bode 2 záväzného stanoviska KPÚ č.j. KPÚBA-2013/16400-4/65561/HAB zo dňa 15. 10. 2013, ktorým KPÚ odsúhlasil pamiatkový - architektonicko-historický a umelecko-historický výskumu uličnej fasády a mestského erbu, spracovaný PhDr. Z. Zvarovou v spolupráci s Ing. M. Matejkom (sondážne práce), s PhDr. P. Pospechovou (archívny výskum) a s PhDr. J. Oršulovou (heraldický výskum) v júli – auguste roku 2013 (ďalej „Pamiatkový výskum“), cit.:

*„2.Vlastník zabezpečí pre všetky prvky, ktorých pamiatková obnova je v predloženej pamiatkovej dokumentácii, časť Inventarizačný súpis chránených prvkov definovaná ako umelecko-remeselná, prípravnú dokumentáciu Návrh umelecko-remeselného ošetrenia príslušných prvkov. Návrh umelecko-remeselného ošetrenia bude riešený podľa predloženej pamiatkovej dokumentácie, kap. Inventarizačný súpis chránených prvkov (str. 31-39) a kap. Návrh ochrany, obnovy a prezentácie pamiatkových hodnôt fasády (str.66-68). V Návrhu umelecko-remeselného ošetrenia bude uvedená pôvodná a sekundárne povrchové úpravy prvkov, technologické postupy a použité materiály pri ošetrovaní, v prípade návrhu na doplnenie častí prvkov bude obsahovať aj grafickú dokumentáciu s vyznačením dopĺňaných častí. Túto prípravnú dokumentáciu a realizáciu umelecko-remeselného ošetrenia môže spracovať iba osoba s praxou v oblasti umelecko-remeselného stolárstva a kováčstva. Prípravnú dokumentáciu predloží vlastník na KPÚ na vydanie záväzného stanoviska k prípravnej dokumentácii najneskôr 30 dní pred začiatkom realizácie umelecko-remeselnej obnovy prvkov.“*

KPÚ posúdil predloženú prípravnú dokumentáciu z hľadiska súladu s vydaným záväzným stanoviskom k Pamiatkovému výskumu a s návrhom pamiatkovej obnovy, uvedeným v Pamiatkovom výskume a s touto prípravnou dokumentáciou súhlasí s podmienkami. Podmienky v bode 1, 2 a 3 sú potvrdením podmienok predchádzajúceho záväzného stanoviska KPÚ k Pamiatkovému výskumu. Podmienka v bode 4, týkajúca sa farby a povrchovej úpravy okien je stanovená v nadväznosti na realizovanú reštaurátorskú obnovu brány prejazdu a na zistenie primárnej farebnosti okien, pochádzajúcich z obdobia eklektickej úpravy fasády. Podľa reštaurátorských sondáží bola primárna farebnosť okien, zistená na origináloch vnútorných okenných krídel, rovnaká ako na bráne

prejazdu, pochádzajúcej taktiež z fázy eklektickej úpravy uličnej fasády. KPÚ v bode 5 vylúčil alternatívny návrh uplatnenia dvojskla vo vnútorných oknách. Primárnym dôvodom je zachovanie originálneho riešenia okien. Všetky podmienky určil KPÚ v súlade s § 27 o základnej ochrane kultúrnej pamiatky a s § 32 ods. 10 pamiatkového zákona o obnove.

Mesto Svätý Jur zabezpečilo podrobnú dokumentáciu okenných výplní na uličnej fasáde, ktorá má zároveň slúžiť ako podklad pre pamiatkovú obnovu okien. Táto dokumentácia: „SO 301-Architektonicko-stavebná časť „Rozkreslenie jestvujúcich okien a ich častí, 06/2012“, je súčasťou projektovej dokumentácie zmeny stavby pred dokončením „Rekonštrukcia pamiatkového objektu, Mestský úrad Svätý Jur, jún 2012, časť SO 301 Architektonicko-stavebná časť“, ku ktorému vydal KPÚ záväzné stanovisko č.j.BA/12/1336-2/5117 Hab zo dňa 6. 7. 2012. Projektová dokumentácia zmeny stavby pred dokončením z 06/2012 dopĺňa projektovú dokumentáciu pre stavebné povolenie, ku ktorej bolo vydané stavebné povolenie č.j. Výst. 4084-SP/97-Ký zo dňa 30. 4. 1997 s právoplatnosťou od 30. 7. 1998. Mesto Svätý Jur pokračuje od roku 2013 v stavebnej obnove objektu radnice podľa platného projektu pre stavebné povolenie. Stavba začala v roku 1998 a v roku 2000 bola prerušená pre nedostatok finančných prostriedkov. (uvádza sa v žiadosti mesta Svätý Jur zo dňa 27. 2. 2013 o vydanie rozhodnutia o zámere obnovy uličnej fasády radnice).

Odsúhlasená prípravná dokumentácia – Návrh umelecko-remeselnej obnovy okien je podkladom pre realizáciu pamiatkovej obnovy okien na 1.-3. podlaží uličnej fasády kultúrnej pamiatky.

Krajský pamiatkový úrad

Bratislava

Leškova 17, 811 04 Bratislava

PhDr. Peter Jurkovič  
riaditeľ

**Toto záväzné stanovisko sa doručí do vlastných rúk:**

1. Mesto Svätý Jur, do rúk primátora Ing. A. Achbergera, Mestský úrad Svätý Jur, Prostredná ul. č. 29, 900 21 Svätý Jur

**Na vedomie:**

2. Mestský úrad Svätý Jur, správne oddelenie, Prostredná ul. č. 29, 900 21 Svätý Jur
3. Krajský pamiatkový úrad Bratislava, Leškova č.17, 811 04 Bratislava – do spisu

TÁTO KÓPIA SA ZHODUJE S ORIGINÁLOM ZÁVÄZNÉHO STANOVISKA  
KPÚ BRATISLAVA Č.J. KPOBA-2013/19156-3/82318/HAB ZO DŇA  
14. 1. 2014 A PREDLOŽENÉ ZÁVÄZNÉ STANOVISKO JE ZHADISEA  
OCHRANY PAMIATKOVÉHO FONDU AKTUÁLNE.

13. 1. 2015

Krajský pamiatkový úrad

Bratislava

Leškova 17, 811 04 Bratislava